



Aux 4 coins du monde

CONCERT

Né de l'imaginaire d'enfants hospitalisés de la Timone

Compagnie
Après la pluie



Direction musicale : Géraldine Bueno
Direction artistique : Cathy Darietto

Concert tout public dès 3 ans

Musiciens

Frédéric Albertini (Basse et guitare)
Cyril Peron-Dehghan (guitare, banjo, Charango, Hukulélé)
Philippe Jardin (percussions, batterie)

Chanteuses

Géraldine Bueno, Cathy Darietto

Composition

Stéphane Cochini et Frédéric Albertini

Arrangements

Frédéric Albertini

Direction musicale

Géraldine Bueno

Textes

Enfants hospitalisés au service d'hémato-oncologie de la Timone
Arrangements Cathy Darietto

Scénographie

Cathy Darietto

Création lumières

Vincent Guibal

Régie son

Mickaël Roche

Production

Compagnie Après la Pluie

AUX 4 coins du monde

Voyage musical à travers le monde, réel ou imaginaire, en chansons

Genre : Concert tout public à partir de 3 ans (jeune public, scolaires, familial...)

Durée : 1h15

Types de lieux : Extérieur et intérieur (salles de spectacles équipées)

Nombre d'artistes : 5 au total (2 chanteuses et 3 musiciens)

Résumé

De Londres à Punta Cana, en faisant un détour pour décrocher la Lune, un voyage musical à travers le monde, réel ou imaginaire...

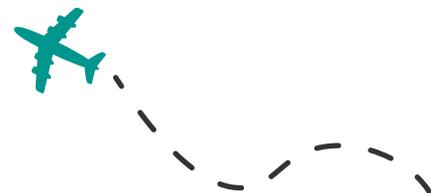
Après avoir mis en scène la parole des enfants de la Timone sous forme théâtrale, cette fois-ci, nous avons décidé de mettre à l'honneur leur extraordinaire talent de paroliers à travers un concert inédit.

Nourries de riches expériences, de souvenirs heureux et de bonheurs partagés, leurs chansons appréhendent la vie comme un voyage...

*« ...avec de nombreux et douloureux obstacles,
mais avec de magnifiques rencontres et de très belles surprises. »*

Baptiste 17 ans

Retrouvez une étape de travail pour le futur concert "Aux 4 coins du monde" sur Youtube



La naissance du projet

Durant deux ans, notre équipe, composée de comédiennes-chanteuses et de musiciens, a recueilli des histoires imaginées par les enfants et adolescents hospitalisés dans le service d'hémo-oncologie du CHU de la Timone à Marseille sur la thématique du voyage. Ces textes ont donné vie à des chansons enregistrées en studio et éditées dans un coffret collector : CARNETS DE VOYAGES, paru en décembre 2021.

Deux compositeurs se sont emparés de ces mots, pour les habiller de notes multicolores, à l'image des voyages, fictifs ou réels, que nous ont confiés ces enfants et en faire des compositions uniques et originales !

Ils ont concocté des musiques riches et variées, aux parfums des îles ou aux senteurs de la jungle, en passant par le fumé délicat d'une bossa nova ou par les effluves de la Tamise, le tout saupoudré d'humour et d'un soupçon d'émotion.

Au cœur du jeu, plusieurs instruments, dont la guitare, le charango, les percussions et des chansons solo, duo ou harmonisées à plusieurs voix, offrent une diversité infinie pour nous transporter d'un pays à un autre et nous parler de la vie et de la maladie.

C'est ainsi que nous partons en voyage, de Londres à Punta Cana, en faisant un petit détour pour décrocher la lune, pour atterrir dans la jungle et continuer à découvrir monts et merveilles **Aux 4 coins du monde.**



Intérêt pour le jeune public

Avec notre concert autour du voyage, notre désir profond est de partager, aussi bien avec des tous petits qu'avec des plus grands, des textes originaux, drôles et émouvants en musique.



Les écrits d'enfants hospitalisés qui sont à l'origine du concert font écho en chacun de nous, petits et grands, et résonnent bien au-delà du spectacle. Par la musique, les artistes sur scène sont les porteurs et passeurs de ces **Mots pour vaincre les Maux**.

Il nous paraît important de partager leurs textes avec le jeune public, car les auteurs, eux-mêmes âgés de 3 à 18 ans, SONT le jeune public. Notre souhait est que cette rencontre entre jeunes ouvre une infinité de questions et de possibles... Le monde de l'enfance va ainsi pouvoir échanger et se parler.

Pour les plus grands, les chansons résonneront autrement, permettant d'engager un questionnement sur le monde, la vie, l'autre... La musique est un moyen idéal pour parler librement, à cœur ouvert, de thèmes parfois tabous mais si importants.

L'origine et la diversité des styles musicaux, des récits et des compositions, font aussi la richesse de ce concert. Les rythmes et les mots, permettent à tous, dès l'âge de 3 ans, de mémoriser rapidement les paroles de certaines chansons et de participer en direct au spectacle, pour en ressortir plein de joie et de vie.

En plus de proposer un moment festif, notre concert est une porte ouverte sur le monde et une invitation à s'intéresser à d'autres destins, d'autres horizons. C'est un spectacle vivant prônant empathie et compassion, deux ingrédients clés pour une société plus inclusive.

Les livres et CD que nous éditons permettent également de prolonger le spectacle à la maison ou en classe, en donnant à voir encore d'autres perceptions du voyage. Ce sont également des supports précieux pour un travail ludique et pédagogique.

Intentions de mise en scène

« Nous voulons rendre compte, à travers ce concert, de cette aventure généreuse et débordante d'humanité que nous vivons au sein de la *Compagnie Après la Pluie* depuis plus de quinze ans, en travaillant auprès d'enfants hospitalisés atteints de cancer dans les hôpitaux, par le biais d'ateliers d'écriture et de lecture, pour apporter du vivant au sein de l'hôpital.

Nous voulons rendre compte, surtout et avant tout, de l'imagination débordante de ces enfants, qui nous confient leurs rêves, leurs passions, nous livrent leurs émotions sans fausse pudeur, dans une confiance absolue.

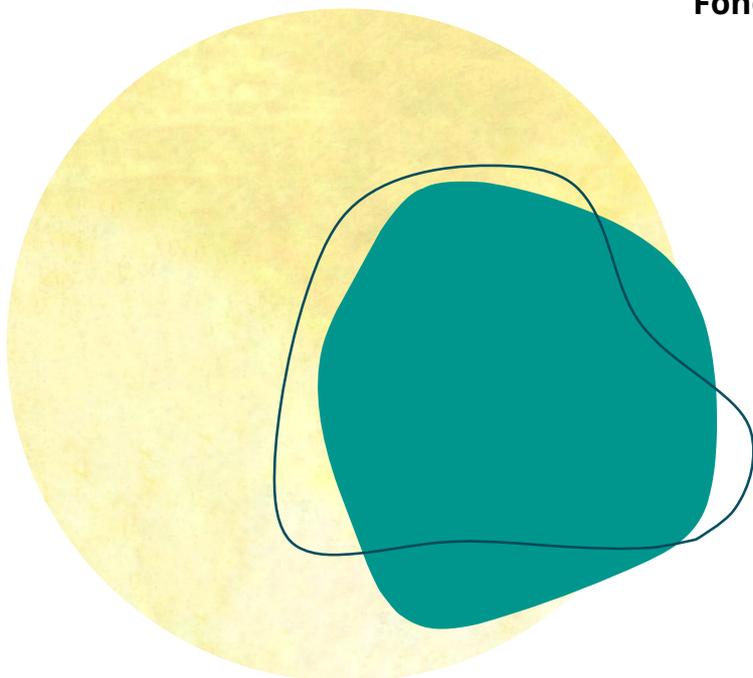
Les textes de ce concert ont été écrits par des enfants, et parfois même, des tout petits de 3 ans. Quand ces mots sont sortis du contexte, il est difficile de prendre la mesure de l'ampleur du projet et de la profondeur de ce qui se joue.

J'ai donc souhaité témoigner, avec la mise en forme de ces chansons, de l'incroyable vitalité qui anime ces enfants et du plaisir qu'ils ont de vivre avec nous cette aventure de création, qui donne naissance dans un premier temps à des ouvrages et des albums CD, puis à des spectacles.

Aux 4 coins du monde prendra vie sur scène, afin de partager avec le public le sens profond de notre besoin de nous relier les uns aux autres, l'urgence de l'entraide, le bonheur inexprimable de la solidarité et du partage, de ce lien qui peut tous nous unir. Le pari, au bout du compte, c'est de ressentir ce lien, de le rendre palpable, concret et vibrant sans jamais chercher à le décrire, le nommer, ni même l'imposer. »

Cathy DARIETTO

Fondatrice et Responsable artistique



Intentions de mise en scène

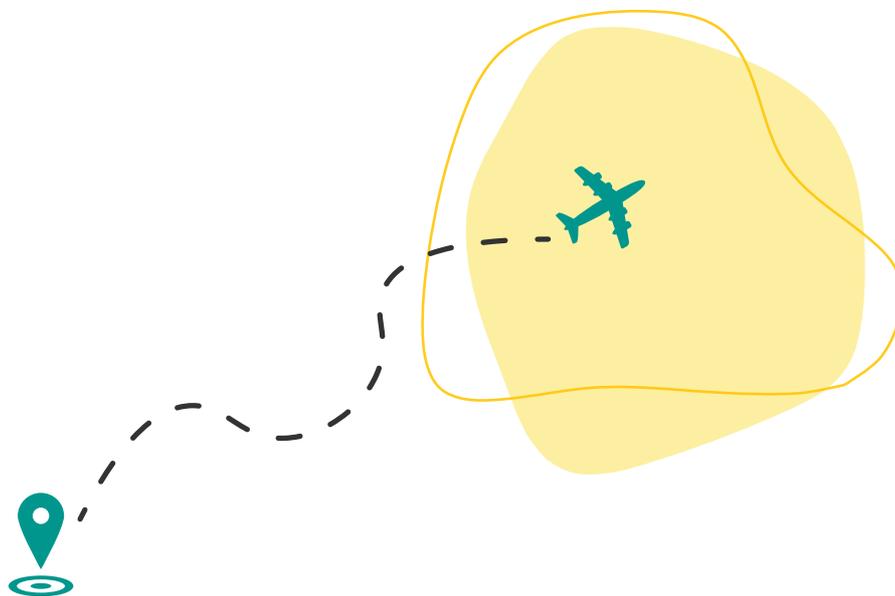
Les instruments de musique, les accessoires de jeu et les costumes, ainsi que l'habillage de la lumière au plateau, compose la scénographie de ce spectacle. Nous l'avons volontairement pensé léger et pratique, pour permettre au plus grand nombre de pouvoir y accéder, dans n'importe quel lieu, sans contraintes techniques trop lourdes.

Mais léger et pratique ne veut pas dire dépourvu d'originalité et d'inventivité ! C'est pourquoi, nous nous sommes focalisés tout particulièrement sur la scénographie dans notre travail de création.

***« Imagine un hôpital amusant,
le premier hôpital amusant du monde.
Sans contrainte de forme.
Toboggans, passages secrets, salles de jeux.
On soulagera la douleur avec le rire,
médecins et malades sur le même pied, ni titres, ni patrons.
On viendra de partout pour réaliser son rêve d'entraide.
Une communauté où règnera la joie.
L'objectif, ce sera d'apprendre.
Le but final, l'amour »***

Docteur Patch

Comédie dramatique américaine, réalisée en 1998 par Tom Shadyac,
avec Robin Williams dans le rôle du Docteur Patch



Extraits

Chansons...

Avec le cœur

Je voudrais casser la porte, Partir loin
cette fois
Que faut-il que j'emporte, Le vent me
le soufflera
Pays chaud, pays froid, Peu m'importe
pour cette fois
Je veux sentir le soleil, Que mes yeux
voient monts et merveilles

[Refrain]

**Que mon cœur batte au bruit de
mes pas**

**L'aventure, l'aventure, l'aventure
ne m'effraie pas**

**Puisque l'essentiel est invisible par
les yeux....**

**Je m'en irai découvrir avec le
cœur...**

Des rêves j'en ai tellement fait
Je ne sais pas par où commencer
Paysages enneigés ou eaux salées
Dans tous les cas je m'en irai
Dans tous les cas je m'en irai
Dans tous les cas je m'en irai
Dans tous les cas je m'en irai

[Refrain]

C'est du bonheur

C'est du bonheur X4

Le voyage c'est du bonheur
On ne regarde plus l'heure
Nous lâchons nos écrans
Qu'on a tout le temps
Pas dans le virtuel
On se voit dans le réel
Pas derrière nos précieux téléphones
On appuiera plus sur le bouton ON

[Refrain]

**Et sans électricité, explorer,
s'amuser**

Oui sans électricité, profiter, rigoler

Le voyage c'est l'aventure
Oublier la voiture
C'est ouvrir grand les yeux
Sur les merveilles du monde
Explorer tous les lieux
Sur notre planète ronde
C'est l'odeur de la mer
C'est le bleu, c'est le vert

[Refrain]

C'est du bonheur X4



Extraits

...Chansons

Je rêve

J'ai six ans, dix ans ou douze ans : Je rêve
Qu'importe l'âge, c'est le moment : Je rêve
De ma fenêtre je vois le monde : Je rêve
Et pris dans une immense ronde : Je rêve

Je vais partout où j'imagine
Je suis de toutes les origines
Et je parcours la terre entière
Mon rêve n'a pas de frontière

[Refrain]

**J'étends mes ailes, je suis le vent
La vie m'appelle tout simplement**

Je suis Théo, je suis Clara : Je rêve
Hamza, Lou ou bien Jessica : Je rêve
Je suis Gabin, je suis Lili : Je rêve
Alizée, Sarah ou Emmy : Je rêve
J'écris mes rêves sur une page
Autres histoires, autres images
Je suis l'étoile qui palpite
Mon rêve n'a pas de limite

[Refrain]

Parlé :

*Je rêve d'être un lion, je rêve d'être pompier
D'être une clef de sol pour chanter et m'accorder
D'être un super héros ou d'être une princesse
Je joue à la poupée, je joue à la maîtresse
Je rêve d'être une gomme pour effacer les mauvais souvenirs
Je rêve de mon papa, je rêve de ma maman et ça me fait plaisir*

[Refrain] x 2

Mon voyage

Dans mon voyage, j'irai voir
J'irai voir un renard
Puis, plus loin en Asie
Je croiserai de nouveaux amis
Des pandas Des koalas
Que, je serrerai dans mes bras
Encore plus loin dans la forêt
Une maman ours et son bébé
Des loups qui se parleraient
De grands arbres et des chevaliers
De plus en plus fou, en Afrique
Malgré les moustiques qui piquent
Je monterai à dos d'éléphants
Tout en leur parlant
De là je caresserai la girafe
Que j'appellerai Olaf

Je resterai là, au soleil

**La vie pourrait pas être plus belle.
Je resterai là, au soleil
La vie pourrait pas être plus belle
X2**

Extraits

Chansons...

punta Cana

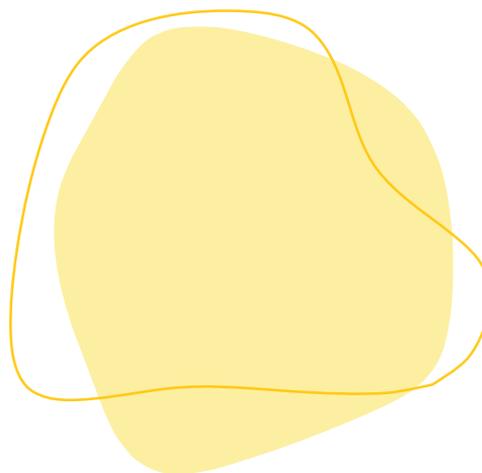
On a fait un voyage, il n'y a pas
longtemps,
à Punta Cana
Ma douleur était déjà là
J'avais mal à la tête,
c'était un beau voyage,
à Punta Cana
Bonne humeur était déjà là
On a fait deux excursions, une à
Saona, ensuite un safari
C'était génial aussi
On a visité des cascades,
des usines de cigares et on a
découvert

La façon de vivre des gens de là-bas

[Refrain]

Punta Cana X4, Saona
Ils sont des millions de générations
à vivre dans la même maison
Ils ne sont pas exigeants, ils vivent
dans des toutes petites maisons
Ils ont le sourire, c'est leur vie,
ignorant ce qui existe ailleurs
Ils ont le sourire, c'est leur vie,
ignorant ce qui existe ailleurs,
à Punta Cana
Punta Cana X4, Saona

Ça m'a donné envie de voyager ailleurs, par
exemple à Dubaï
Ça a l'air génial
Tout le monde en parle
et la Thaïlande aussi
Ça a l'air génial, oui génial aussi
Mais j'ai fait New York
oui New York c'était fou
J'ai vraiment adoré, je veux vivre là bas
J'aime dans le voyage
changer mes habitudes
Et voir celle des autres,
comme à Punta Cana



Extraits

...Textes

La vie est un voyage

On dit de moi que je suis un guerrier parce que je me bats contre la maladie ! Mais moi, j'arrive mieux à aider les autres qu'à affronter mes propres peurs. C'est plus facile d'aider les autres, de se mettre à leur place, de sentir leur malaise, leurs émotions, de les comprendre pour les aider à se remettre DROIT.

Je voudrais être un architecte humaniste ! Ne pas avoir peur de l'inconnu, garder l'esprit ouvert, regarder, observer et créer. Voici mon petit recueil de citations préférées, que j'invente au gré de mes pensées ou que je récolte des autres pour aider à voyager dans la vie.

On peut oublier le passé, mais on ne peut esquiver le futur

Ce qui ne te tue pas te rend plus fort
Cours comme un esclave pour marcher
comme un roi.

Même dans le pire, il y a toujours pire
Travaille dès le plus jeune âge, apprends
sans pression, mais sans cesse pour
toujours découvrir.

Céline : Si tu te trompes, dis-toi que c'est
une leçon de vie

Concentre-toi sur la plus grande douleur
pour oublier les petites

La vie est un voyage avec de nombreux et
douloureux obstacles, mais avec de
magnifiques rencontres et de très belles
surprises



Un Simple Rêve

Mon rêve est très simple, je voudrais
voyager avec mes amis et découvrir
de nouveaux pays. Voguer à Venise,
sur une gondole en dégustant
tranquillement une pizza.

Marcher dans Berlin et peut être
goûter une petite bière, mais shut !!
Plonger près d'Athènes pour admirer
les poissons.

Déambuler dans Londres et boire a
cup of tea.

Se régaler à Bruxelles avec leur
chocolat !

Danser le flamenco à Madrid.
Écouter du fado à Lisbonne.

Et tant de choses encore que je ne
connais pas, tant de pays à
découvrir, tant de moments à
partager avec les amis !

Pistes pédagogiques

Les pistes pédagogiques sont nombreuses et enrichies par l'existence d'albums CD et de livres, avec la participation exceptionnelle d'artistes de renoms : Dominique Blanc, Grand Corps Malade, Thierry Beccaro, Jean-Jacques Goldman, Sanseverino, Charlélie Couture, Hugues Auffray... (album « Au coeur de nos rêves », coffret collector CARNETS DE VOYAGES composé de 2 livres, « Voyages autour du monde » et « Voyages imaginaires », et de 2 CD, « Voyages en chansons » et « Voyages en histoires »).

Les enfants assistant aux représentations pourraient travailler en amont avec leurs instituteurs ou professeurs sur différentes pistes :

- **Sensibilisation à la maladie :** Sensibiliser les enfants aux thèmes de la maladie, la vie, la mort, l'espoir. Des ateliers de lecture et d'écriture menés par la Compagnie ont donné naissance aux différents textes écrits par les enfants du service hémato-oncologie de la Timone. La transmission de ces textes avec le jeune public permet de les faire grandir et d'aborder le sujet de la maladie et de la mort, sans tabou ni barrières. Nous souhaitons proposer à ce jeune public de s'aventurer dans un territoire un peu plus vaste que celui de son fauteuil de spectateur, un territoire souvent inconnu, un territoire qui peut faire peur, celui de la maladie, en osant parler et échanger autour de ce sujet.
- **Porteur et passeur :** Permettre aux enfants d'être à leur tour des relais et des passeurs de la parole des enfants malades afin de pouvoir parler et aborder cette problématique librement en famille ou à l'école, pour que ces enfants différents en raison de leur maladie, ne soient plus regardés comme des bêtes curieuses à cause de la différence physique liée à leur pathologie, (perte de cheveux, handicap, cicatrices, etc.), mais comme des enfants, tout simplement.
- **Implication dans un processus de création :** Les impliquer directement dans un processus de création artistique, en fabricant des cartes postales : rédaction d'un petit texte ou dessins sur la thématique du voyage. Ces cartes postales, qui viendront des 4 coins de la France, seront ensuite envoyées ou transmises par nos soins aux enfants hospitalisés du service d'oncologie pédiatrique de la Timone à Marseille.

Pistes pédagogiques



- **Implication dans un processus d'apprentissage artistique :** À partir des textes du concert **Aux 4 coins du monde** et des musiques et chansons qui leur seront envoyées par internet en amont du spectacle, ou qui seront directement accessible sur le site de la *Compagnie Après la Pluie*, les enfants pourront choisir une ou plusieurs chansons qu'ils auront envie d'apprendre et de s'approprier avec la complicité de leur enseignant. Ainsi ils se sentiront davantage impliqués lors du spectacle et pourront y participer à certains moments et simplement se laisser emporter à d'autres.
- **L'importance des mots :** À partir des mots clés qui caractérisent ce spectacle, chaque enfant sera invité à écrire spontanément les mots ou les phrases qui lui viendront en fonction du mot prononcé :

Enfants - Maladie - Cancer - Hôpital - Mots - Maux - Voyages - Rêves...

Après ce petit temps d'écriture, une lecture à haute voix sera faite par chacun de sa perception du mot devant le groupe, puis on récoltera et on regroupera toutes ces idées sur une grande page pour pouvoir garder une trace collective de cet échange et en reparler si besoin.

Différents objectifs accompagnent ces pistes pédagogiques :

- Permettre aux enfants d'appriivoiser la différence
- Faire disparaître les comportements de rejets, issus de la peur de l'inconnu, par la connaissance et le partage
- Permettre aux enfants en difficultés ou réservés de prendre confiance en eux, et de valoriser leur créativité
- Susciter le goût du spectacle vivant aux enfants en partageant un processus de création artistique de ses prémises à son aboutissement
- Partager des moments riches en émotion, humour et poésie, grâce à un spectacle mêlant plusieurs disciplines artistiques

La Compagnie

« *Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité* »

Antoine de Saint Exupéry

La *Compagnie Après la Pluie* pourrait se résumer avec cette phrase :

DES MOTS POUR VAINCRE LES MAUX

Elle axe son travail de création essentiellement à partir de l'adaptation d'auteurs contemporains, (histoires nées de l'imaginaire d'enfants hospitalisés, romans, nouvelles...).

À partir de ces différents matériaux, la compagnie crée des spectacles pluridisciplinaires tout public, dès 3 ans, où musique et théâtre se marient, pour mettre en lumières des mots venant de milieux souvent en marge de la société et partager ensemble un autre regard sur le monde.

Elle cherche à investir des lieux où la culture est peu présente pour permettre à ceux qui n'en ont pas la possibilité, jeunes enfants et adolescents hospitalisés, de s'exprimer autrement et artistiquement, avec *des mots pour vaincre les maux*.

L'engagement qui est le sien, d'explorer une écriture contemporaine collective à partir de paroles singulières et souvent marginales, a pour but de donner à voir et à entendre d'autres représentations du monde d'aujourd'hui dans des espaces de création qui s'intéressent et s'ouvrent à la différence.

Pour toute l'équipe de la *Compagnie Après la Pluie*, faire vivre les paroles d'enfants et adolescents malades hors des murs de l'hôpital est absolument fondamental.



L'équipe

Chanteuses

Direction musicale



Géraldine Bueno

Géraldine reçoit dès l'âge de 8 ans, par la pratique de la chorale classique, une formation musicale qui la conduit très tôt vers ses premières prestations en tant que soliste.

Sa carrière de chanteuse professionnelle débute à 20 ans avec des engagements au sein de nombreux orchestres. Très vite artistes et maisons de disques font appel à ses qualités de choriste (Mastersun, Harp's production, EMI).

Elle approfondit en parallèle ses connaissances musicales en intégrant l'IMFP où elle s'initie au jazz avec Martine Kamoun.

A partir de 2001 elle se lance dans le chant gospel au sein de différents groupes et crée en 2018 sa propre formation « Gospel'N'Soul Voices ». Pour compléter son parcours professionnel, elle suit la formation de coach vocal de Richard Cross qui la mène à diriger des ateliers de chant et à intégrer la *Compagnie Après La Pluie* en tant que coach et arrangeur vocal.

Metteure en scène - Comédienne



Cathy Darietto

Cathy Darietto se forme comme comédienne au Conservatoire National de Région de Marseille. En 1995, elle crée sa propre compagnie, ouvre une école de Théâtre pour amateurs et met en scène ses premiers spectacles.

En 2006, elle fonde la *Compagnie Après la Pluie*, qui voyage dans l'univers de la musique et du théâtre, alliant créations, compositions et écriture. Depuis 2009, elle dirige les ateliers « À vous de conter ! » auprès d'enfants hospitalisés en oncologie au CHU de la Timone à Marseille, accompagnée par une équipe de cinq comédiennes et quatre musiciens.

À partir des textes recueillis depuis 2009 auprès de ces enfants, sont nés des spectacles et de nombreux ouvrages (livres et CD). Actuellement, trois de ces créations : **Au Cœur de nos rêves**, **Tourbillon d'émotions** et **...Trace...** tournent toujours en France et à l'étranger. Elle est aussi l'autrice du livre jeunesse « Le poisson d'or » aux Éditions du Sablier et à co-écrit le spectacle **Prince y es-tu ?**. Parallèlement, elle suit des cours de chant depuis 2013, pour continuer à enrichir son univers artistique, et elle joue régulièrement aussi bien au théâtre, à la télévision, qu'au cinéma, sous la direction de Robert Guédiguian, Abdellatif Kechiche...

L'équipe

Musiciens - Interprètes

Basse et guitare



Frédéric Albertini

Musicien - auteur - compositeur autodidacte marseillais. Il a participé ces deux dernières décennies à différents groupes de musique (du rock, de la chanson française, de l'électro). Il a signé plusieurs contrats en maison de disques ou labels musicaux (Carrère, EMI, Believe Digital, M6 Interactives, BMG) et s'est produit sur de nombreuses scènes régionales et nationales. Depuis 2014, il collabore avec la *Compagnie Après la Pluie* en créant tous les arrangements des chansons des CD : **Au Cœur de nos rêves**, **Tourbillon d'émotions et Voyages**. Il fait également partie de la distribution de ces spectacles qui tournent dans toute la France.

Guitare, banjo, charango, hukulélé



Cyril Peron-Dehghan

Musicien, guitariste, compositeur et arrangeur. À l'âge de 19 ans, il commence à travailler avec le chanteur Atef (The Voice Saison 1). Avec lui, il apprend à accompagner, soutenir, respirer avec un chanteur. Il découvre grâce à lui la musique soul, le jazz, le R'n'B, le folk. En 2010, il commence progressivement une vie de musicien professionnel. Il continue son exploration de la musique en intégrant en 2013 le département « Musiques Actuelles » du Conservatoire d'Aix-en-Provence d'où il sortira diplômé d'un DEM en 2017.

Pendant des années il collabore notamment avec le batteur/percussionniste Dimitri Reverchon (fondateur du groupe Wock) qui lui fait découvrir la musique d'Afrique de l'Ouest. Il joue également avec plusieurs artistes africains : Kourou Fia, Yancouba Diébaté, Sibongile Mbambo (Bongi)... Il collabore également avec des artistes de pop comme Julien Pierson. Il intègre également le groupe du saxophoniste Don Billiez (saxophoniste notamment d'Alain Bashung, Paul Personne, Touré Kounda...). En 2023, Cyril a également eu l'honneur d'être le lauréat de la 22ème édition Pépinières d'Artistes. Il intègre l'équipe artistique de la *Compagnie Après la Pluie*.

L'équipe

Batterie et percussions



Philippe Jardin

Attiré très tôt par la batterie, il commence à prendre des cours particuliers à l'âge de 10 ans puis intègre le Conservatoire National de Marseille quatre ans plus tard dans la classe de Percussions Classiques ainsi que la classe de Jazz de Guy Longnon. Il obtient en 1990 la médaille d'or à l'unanimité et devient à 21 ans le plus jeune médaillé de l'histoire de la classe de Jazz Marseille. Il se produit avec de nombreuses formations depuis l'âge de 17 ans, dans les styles les plus variées (jazz, musique africaine, brésilienne, cubaine, funk, rock, flamenco, variété...)

en se forgeant ainsi une réputation de batteur éclectique et à toute épreuve. Il se produit avec de nombreuses formations depuis l'âge de 17 ans, dans les styles les plus variés, ainsi que dans les clubs parisiens les plus mythiques (Olympia, Le Bilboquet, Jazz Club du Méridien Étoile...). Il a notamment accompagné des artistes tels que Gloria Gaynor, Didier Lockwood, Sacha Distel, Bernard Lavilliers, Lou Marini (saxophoniste des Blues Brothers), Nicolas Folmer, David Linx... Philippe a enregistré de nombreux albums (Pierre Sibille, Marco Campo, SF Funkestra...).

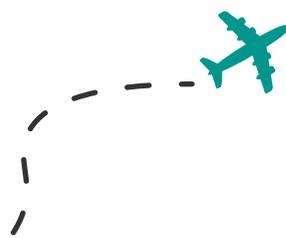
Compositeur



Stéphane Cochini

Musicien - auteur - compositeur - chanteur et comédien. Formé par des professeurs particuliers en chant, en guitare et en percussions, il a participé à de nombreux projets et spectacles. Dont notamment celui avec 5 Avenues (chanson française), groupe avec lequel il a travaillé pendant 10 ans et enregistré 3 disques. Cette collaboration a été récompensée par différents prix.

Sa formation au Chocolat théâtre et à la Minoterie (Marseille) et au Côté court (Paris), lui a permis de collaborer avec plusieurs compagnies de théâtre (Les Spécimens, Mascarille, Art images compagnie, l'Apicula, *Après la pluie...*) et tourner dans des films ou séries (TV et Cinéma). Enfin, il a composé pour la *Compagnie Après la Pluie* toutes les musiques du CD **Au Coeur de nos rêves** crée en 2016, ainsi que celles de **Tourbillon d'émotions** en 2019, et la majorité de l'album *Voyages* sorti en 2022. Il joue également dans ces deux spectacles.

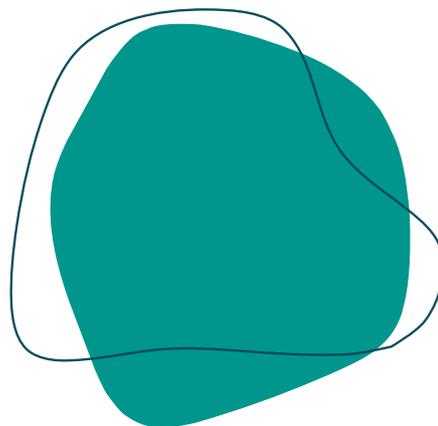


L'équipe

Régisseur Lumières

Vincent Guibal

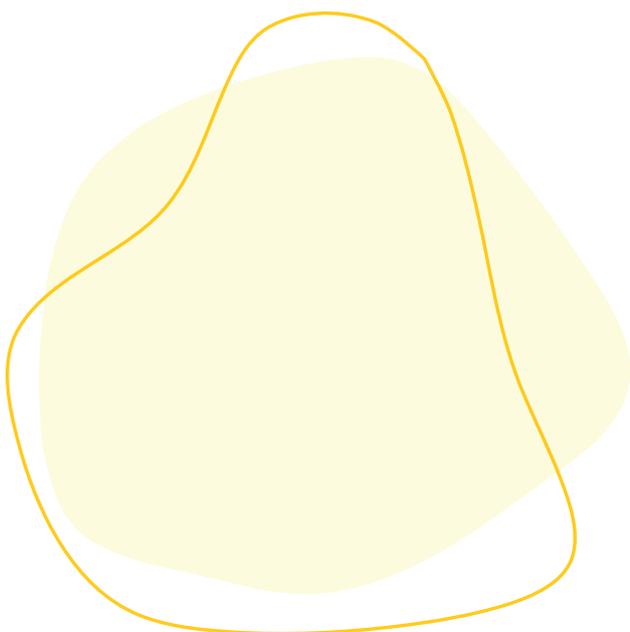
Vincent Guibal suit un DEUST de 1994 à 1999 qui le forme aux métiers du spectacle. Il commence jeune, dès 1992, à travailler dans les métiers techniques du spectacle vivant. Depuis, il a collaboré avec de nombreuses compagnies et lieux tels que : le Nö Quartet, La Variante, Traffic d'art, Le Bamboo Orchestra, Jour de Rêve, Les Art's Felus, Sam Harkand et Cie, le 3bis(f), Le Souffle, Anno Vitale, Itinerrances, Zita la nuit, Kordax, le Théâtre Marie- Jeanne, Raoul Lambert, En phase et Soazara, etc. Il est le créateur lumière de la *Compagnie Après la pluie* depuis son tout premier spectacle créé à partir de textes d'enfants hospitalisés, en 2009.



Régisseur son

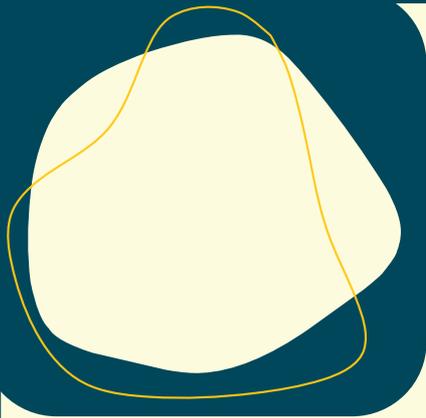
Mickaël Roche

Mickaël Roche se forme aux métiers du son à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion) en Belgique. Il commence sa carrière à Paris comme opérateur de prise de son sur des tournages de court-métrages de fiction, de reportages et de magazines. Il est entre autres l'ingénieur du son (du tournage au mixage) de 2 documentaires internationaux de 90 minutes pour Arte. En parallèle, il enregistre des musiciens en live, des acteurs de doublage, fait de la régie son pour du théâtre, réalise des bande-annonces de livres et acquiert une importante expérience comme sound-designer / mixeur. Toujours à la découverte de nouveaux horizons, il part vivre à Buenos Aires où il travaille au sein d'un studio de post-production son pour la télévision et la radio d'Amérique latine. Avec plus de 10 ans d'expérience, il est aujourd'hui installé à Marseille comme ingénieur du son au service de l'image, la musique et le spectacle vivant.



Nos Créations

Nos spectacles



La vie est un voyage
Prochainement...



Aux 4 coins du monde
2023



...TRACE...
2022



Tourbillon d'émotions
2019



Au coeur de nos rêves
2016



Histoires vagabondes
2013-2014

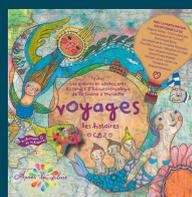
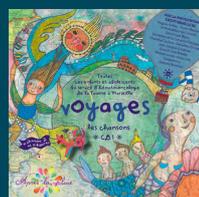
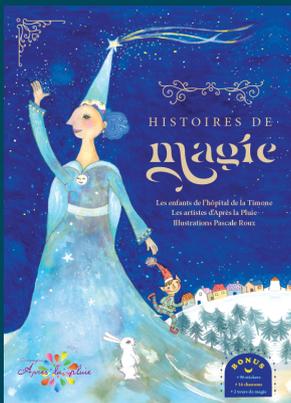
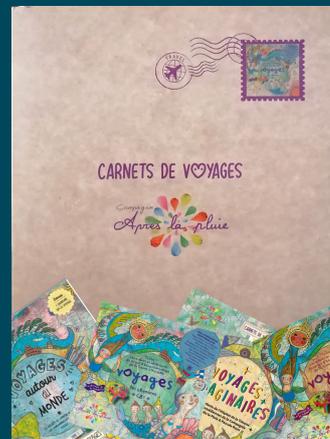
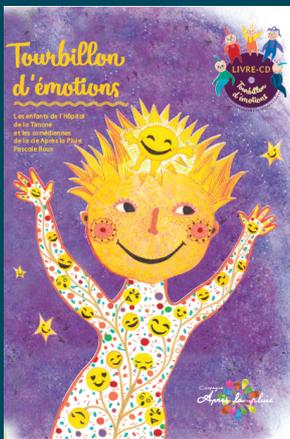
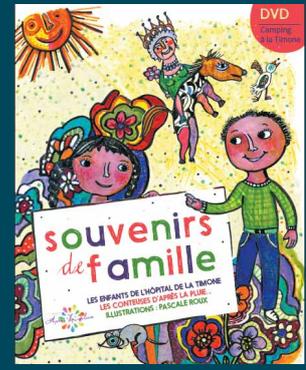
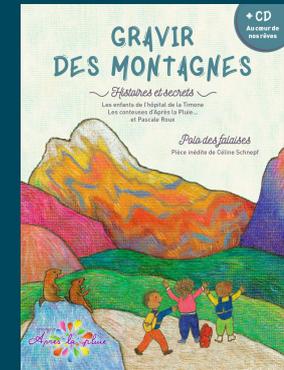
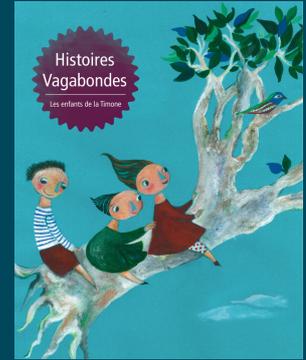
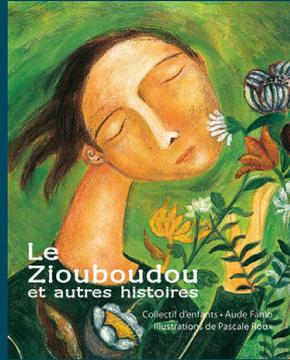
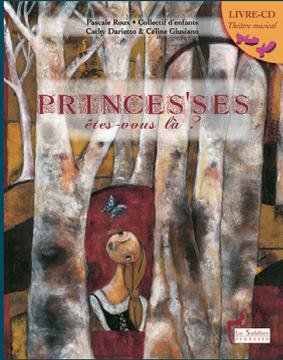


Les diseuses de Bellaventür
2012



Prince y es-tu ?
2010

Nos Éditions



14 livres à partager
2 coffrets collector
4 CD pour chanter et danser
Des jeux pour rigoler



Cathy Darietto : Fondatrice et responsable artistique
Amandine Cardona : Chargée d'administrartion

09 51 09 83 32
c.apreslapluie@gmail.com

Site internet : <https://compagnie-apreslapluie.org/>
1 route des Camoins, La Valentine - 13011 MARSEILLE

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux



Un grand merci à nos partenaires de création

